

فى هذا العدد :

حلقة ٣ من مسابقة أنت المحقق

٢٠٠ جائزة كبرى فى انتظارك

العدد ٨٩٧ – ٢٩ يونيو ١٩٧٨ الثمن ٥٠ مليما

ضحك وتسلية



- مش ح تضحك عليّ أنا وتفهمنى إنك فى غاية الحكمة !

الفيل صديقى !!

اذا كان عندك كلب أوقط هل تساءلت مرة عن كمية الاكل الذى يستهلكه ؟ تربية كلب فى المنزل يستلزم بعض التضحية لا شك • ولكن ماذا لو كنت الانسان السعيد الذى يملك فيلا •

واليك وجبة اكله اليومية : ٧ كجم خبز ، ٣٠ كجم بنجر، ١ كجم أرز ، ٣ كجم بسكويت ٢٥ كجم تبن ، كجم قش • وزن اكله الاجمالى ٧١ كجم فى اليوم •

وبالطبع بعد هذه الكمية من الاكل سيشعر بالظمأ فيشرب هذا الصغير الظريف بكل بساطة ١٣٥ لترا من الماء •

نصيحة ، فكر جيدا قبل ان تدعو فيلا الى بيتك •





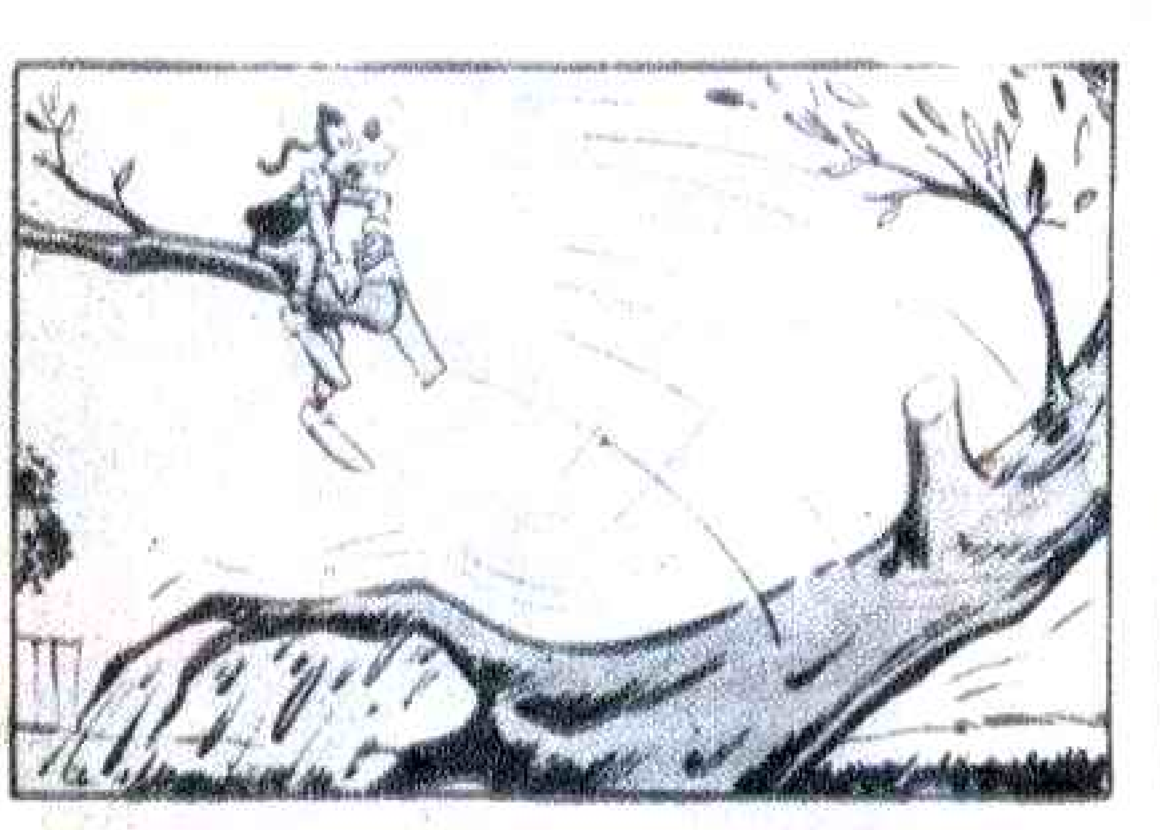
احذر.. أنا قادم !

اذا اراد سائق السيارة اليوم ان يأخذ يمينه أويساره فما عليه الا أن يشير بالضوء الخلفى للسيارة الى الاتجاه الذى يريده• اما فى عام ١٩٠٠ وفى احدى الولايات الامريكية فقد كان على سائق السيارة أن يعلن عن وقت اعتزامه القيادة قبلها بأسبوع ! وذلك لان السيارات على قلتها كانت تتسبب فى حوادث كثيرة بين الناس والخيول التى كانت تقفز رعبا عند رؤية للسيارة •

حواديت بمذاق !







ميكى

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب • ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب •

ألعاب سحرية..



الكوب المغنط..

هل سمعت عمرك بيد بها مغناطيس ؟ .. يدى انا . لا تصدق ؟ اذن ساجعلها تحمل هذه العلبة .. انظر ساضع يدى عليها ، سارفع يدى . العلبة ملتصقة بها ، وترتفع معها .. هل صدقت الان ؟



١ ـ طبعا هذه اللعبة لا تعتمد على المغناطيس ، وانما على قوانين الضغط .. ضع يدك على العلبة كما فى الصورة .



٢ ـ افرد اصابعك ستجد ان العلبة مضغوطة داخل كف يدك .. ارفعها وسترتفع معها .. حاول دائما ان تجد العلبة التى تناسب مقاس يدك !



الماء الممغنط..

الان ساجعل الماء فى الكوب ، والكوب مقلوب ، ولكن الماء لا ينسكب .. وبالمنديل ثقب .. ساسكب الماء فوق المنديل ها هو الماء ينزل الى قلب الكوب بكل وضوح ، والان اربط المنديل واقلب الكوب



ولكن الماء ثابت لاينسكب هل صدقتم الان .

١ ـ املا الكوب بالماء الى ثلاثة ارباعه كما فى الصورة ، ثم اربط المنديل جيدا .



٢ ـ اجمع اطراف المنديل حول الكوب واجعله مشدودا .. اقلب الكوب ، ضغط الهواء فى الخارج سيكون اقوى من داخل الكوب ، وسيمنع الماء من السقوط



مينى .. مينى !!

الذرة أصغر بكثير مما يمكن ان تتصور ـ وحتى تاخذ فكرة عن حجمها تصور انك لم تكف عن العد منذ العام الاول الميلادى حتى هذا العام اى منذ سنة ١٩٧٨ سنة . ومع ذلك فان عدد الذرات التى تكفى لتغطية راس دبوس هو اكبر من العدد الذى تكون قد وصلت اليه .

اضحك..

● ذهب تلميذ لمقابلة استاذه ليناقشه فى موضوع الانشاء .. وحاول المدرس جاهدا ان يقرا الملحوظة التى كتبها بنفسه على ورقة التلميذ ، لكن دون جدوى .. فاخرج نظارته وهو يتمتم : « ماذا كتبت هنا ؟ »

ـ آه لقد تذكرت الان .. ملحوظتى كانت : أرجو تحسين خطك !



ـ المهم .. بنعمل إيه لما تكون عاوز تهرش؟



ـ إيه ؟ عمرك ماشفت سائح قبل كده !

إجازة سعيدة !

أهلا أهلا بالأجازة !

أهلا وسهلا بالأجازة الجميلة !

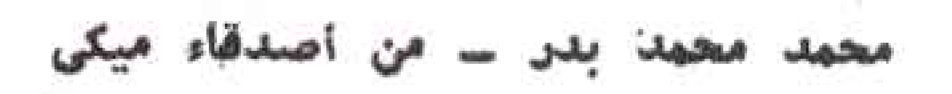
77085










محمد محمد بدر ـ من أصدقاء ميكى

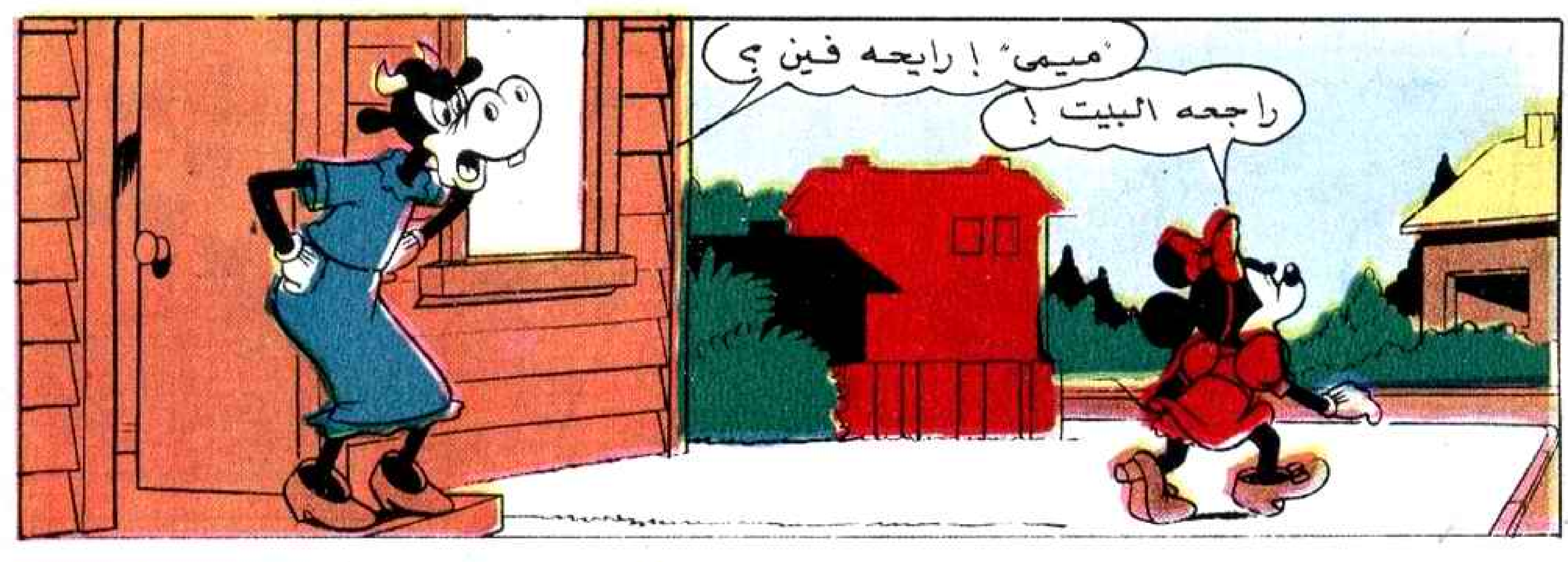

















عايدة حسن محمود ـ من أصدقاء ميكى















وبدأت رحلة "ميمى" و"كوكا" إلى شاطئ البحر ...



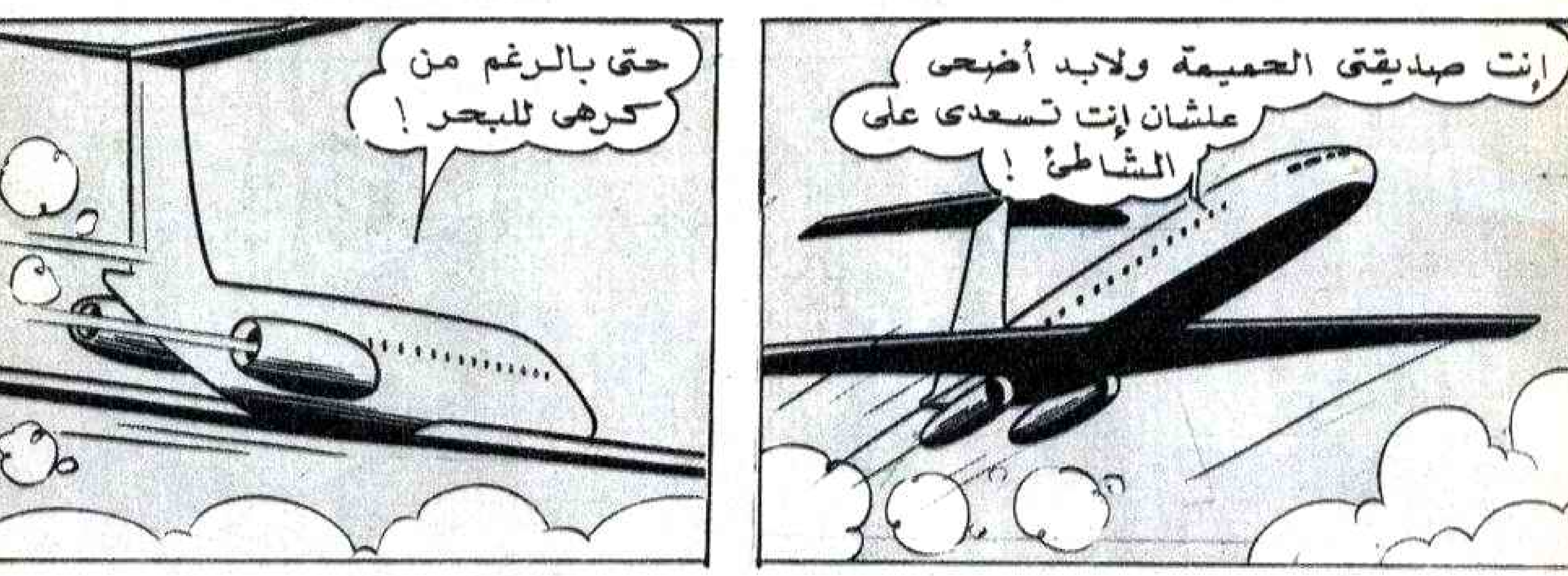


منال السيد ـ من أصدقاء ميكى
















اشرف السيد بعل - من أصدقاء ميكى
















احمد عبد المحسن ـ من أصدقاء ميكى













وعلى شاطئ البحر ...

الزحام شديد جداً ! حتى الرمل مش باين من كتر الناس !

الناس كلها هنا علشان تصّيف زيناومن حقهم يستمتعوا بالشمس والهواء !


رولا محمد حسان ـ من أصدقاء ميكى















عادل محمد طه ـ من اصدقاء ميكى
















جمال الدين فاروق – من اصدقاء ميكى


















عمرو فاروق بسيونى ـ من أصدقاء ميكى
















على مبروك احمد ـ من أصدقاء ميكى
















مارى مسعود شحاتة – من اصدقاء ميكى

الأمير السعيد!

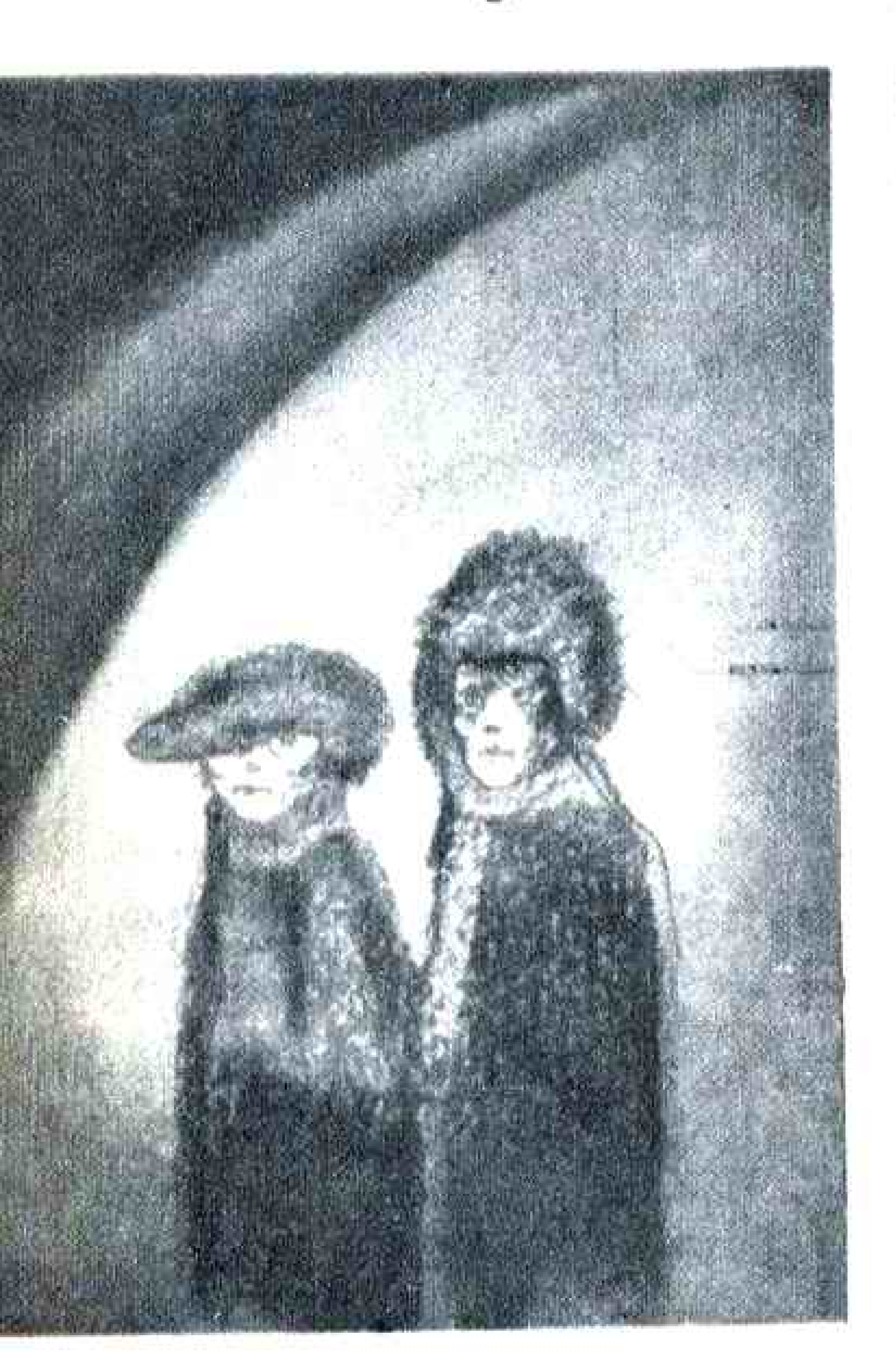


ملخص مانشر

يقوم تمثال الامير السعيد وسط المدينة آية فى الجمال ، وبين يديه طائر رقيق من الطيور المهاجرة الى ارض مصر بحثا عن الدفء وهربا من الشتاء القارس فى تلك البلاد الشمالية • الامير السعيد والطائر الرقيق جمعتهما الصداقة والتعاون على فعل الخيرات • الطائر الجميل يبحث فى المدينة عن الفقراء والمساكين والامير السعيد يعطيه الذهب والياقوت ليوزعه عليهم • وفى سبيل هذه المروءة لم يرحل الطائر النبيل الى مصر الدافئة الجميلة ، بقى مع صديقه الامير السعيد طوال الشتاء القارس فى تلك المدينة الباردة الممطرة ••

فطار الطائر فوق المدينة الكبيرة ورأى الاغنياء يمرحون فى قصورهم الفاخرة ، وأمام أبوابها تقف جموع الشحاذين.

وطار فوق أزقة معتمة، فيها رأى الوجوه الشاحبة لاطفال يتضورون جوعا ، وفى أحد الاركان طفلان ينامان وقد احتضن كل منهما الاخر لكى يتبادلا شيئا من الدفء .

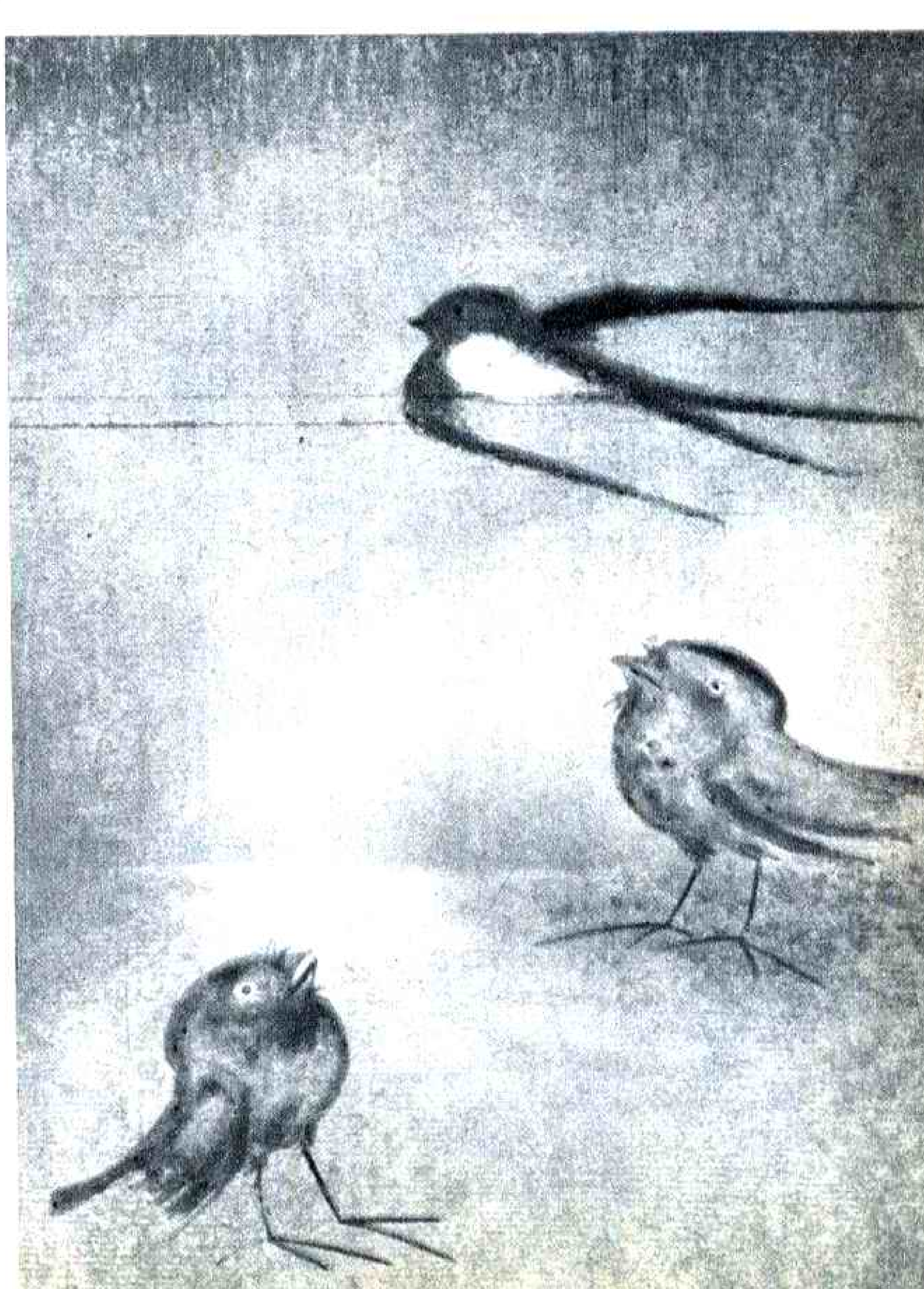


قال طفل لاخر :

ـ اننى سأموت جوعا .

ومر بهما الحارس فصاح قائلا :

ـ النوم ممنوع هنا !





فنهضا يجريان تحت المطر الغزير . وعاد الطائر الى الأمير فحدثه بما رأى فقال الأمير :

ـ ان جسمي تغطيه قشرة من الذهب ، فانزعها قطعة قطعة وأعطها للفقراء ، فالذهب كما يعتقد الناس مفتاح السعادة .. فراح الطائر ينتزع قطع الذهب حتى أصبح الأمير السعيد هاربا باهت اللون . وتساقطت قطع الذهب على الفقراء ، فامتلأت بطون الأطفال وتوردت وجوههم ، وراحوا يلعبون ويضحكون .

ثم بدأ الثلج يتساقط من السماء ، خفيفا أول الأمر ثم كثيفا ، وبدت الشوارع لامعة براقة كأنما صنعت من الفضة والناس يسيرون متدثرين بالفراء الثقيل ، والصبية يغطون رءوسهم بقلنسوات حمراء وهم ينزلقون على الجليد .

وبدأ الطائر الصغير المسكين يشعر بلسعة البرد ، ولكنه رفض أن يفارق الأمير السعيد الذي أحبه .

وكان يلتقط فتات الخبز من حول البيوت ليتغذى ، ويرفرف بأجنحته بين حين وآخر ملتمسا بعض الدفء .

غير أنه في النهاية ادرك أنه سوف يموت ، فتحامل على

نفسه وطار الى كتف الامير وقال له بصوت ضعيف :
ـ وداعا ايها الأمير العزيز هل تسمح لى بأن اقبل يدك؟
قال الأمير :
ـ يسرنى انك قررت الرحيل الى مصر ، فقد مكثت هنا أكثر مما ينبغى . ولا تقبل يدى بل قبلنى على شفتى ، لاننى أحبك
ـ لست راحلا الى مصر وانما الى العالم الآخر . الا توافق على ان الموت هو توام النوم ؟
وطبع قبلة على شفتى الأمير ثم سقط ميتا عند قدميه . وفى تلك اللحظة صدر من جوف التمثال صوت انشطار ، اذ انشق قلبه المعدنى الى نصفين .
وفى الصباح التالى كان عمدة المدينة يطوف بالشوارع مع بعض الاتباع ، ورأى التمثال فقال :
ـ ما أبشع منظر الامير السعيد !
فقال الاتباع وكانوا يوافقونه على كل شىء !
ـ ما ابشعه حقا !
وراحوا يتفحصونه ثم قال العمدة :
ـ لقد سقطت الجوهرة التى فى سيفه ، كما فقد عينيه ، ولم يعد كما كان مكسوا بالذهب . ان منظره لا يكاد يفترق عن منظر شحاذ !
قال الاتباع :
ـ وربما كان منظر الشحاذ اجمل !
واسترسل العمدة قائلا :
ـ وعند قدميه طائر ميت .

الأمير السعيد

يجب أن نصدر قرارا يمنع موت الطيور هنا . وبدأوا فى انزال التمثال من قاعدته ، وقال رجل من اساتذة الفن :

— مادام فقد جماله فانه فقد قيمته .

ثم صهروا معدن التمثال فى الفرن . وعقد العمدة اجتماعا مع المسئولين لكى يتداولوا فيما يصنعونه بالمعدن المصهور .

قال العمدة .

— يجب بالطبع ان تصنع منه تمثالا آخر ، وسوف يكون ذلك تمثالى انا !

— بل يجب أن يكون تمثالى انا !

فقال أحد المسئولين :

— بل يجب أن يكون تمثالى انا .

— بل تمثالى أنا !

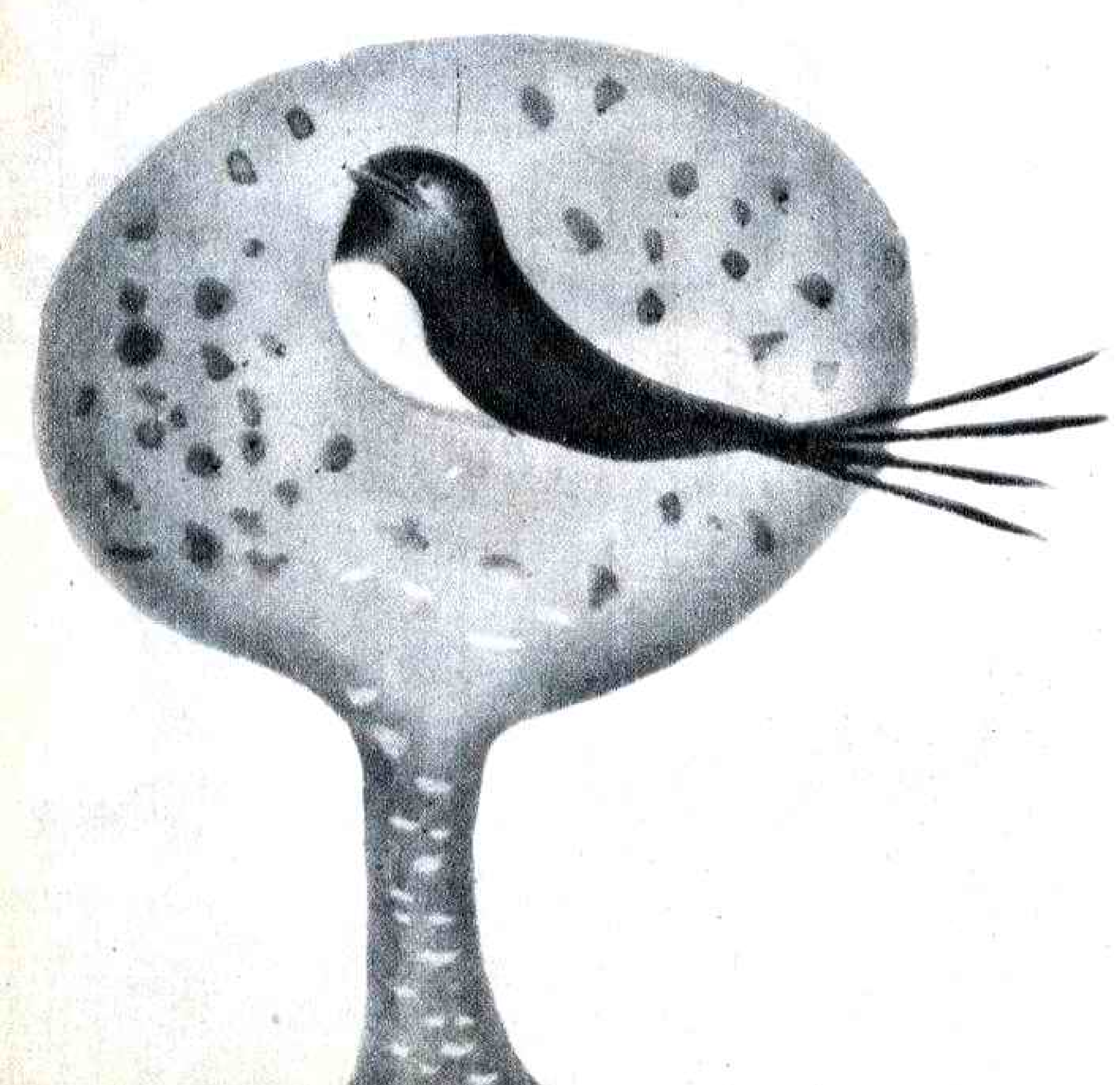
وراحوا يتشاجرون لزمن طويل

وقال الرجل المشرف على الفرن الذى صهر فيه التمثال:

— ما أعجب هذا ! ان قلب التمثال يرفض أن ينصهر . يجب ان نلقى به بعيدا . فالقوا به على كوم من التراب بجانب الطائر الميت . وفى السماء تردد صوت يقول :

— فى الجنة سوف يغرد هذا الطائر الى الابد ، ويرفرف سعيدا حول أميره السعيد خالدين فيها أبدا !

((تمت))



الموظف الغلبان













محمد فهمى خليفة ـ من أصدقاء ميكى



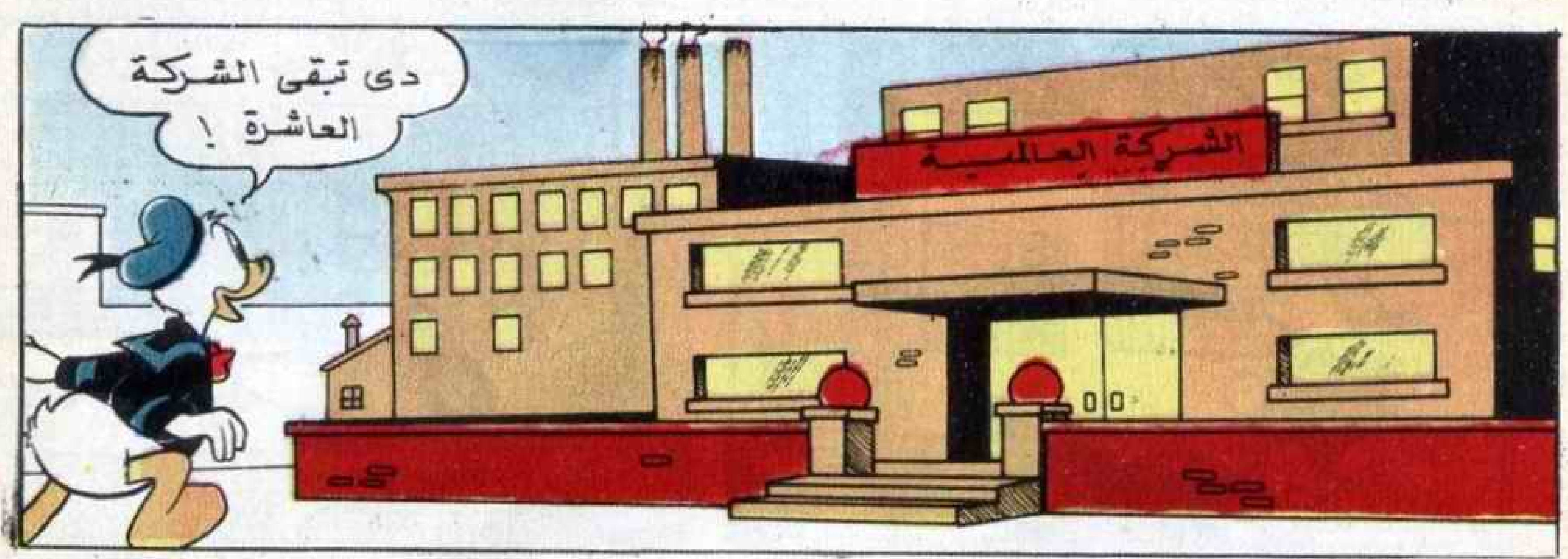












عادل فضل المولى – من أصدقاء ميكى




















ماجد محمود البنبانى ـ من اصدقاء ميكى







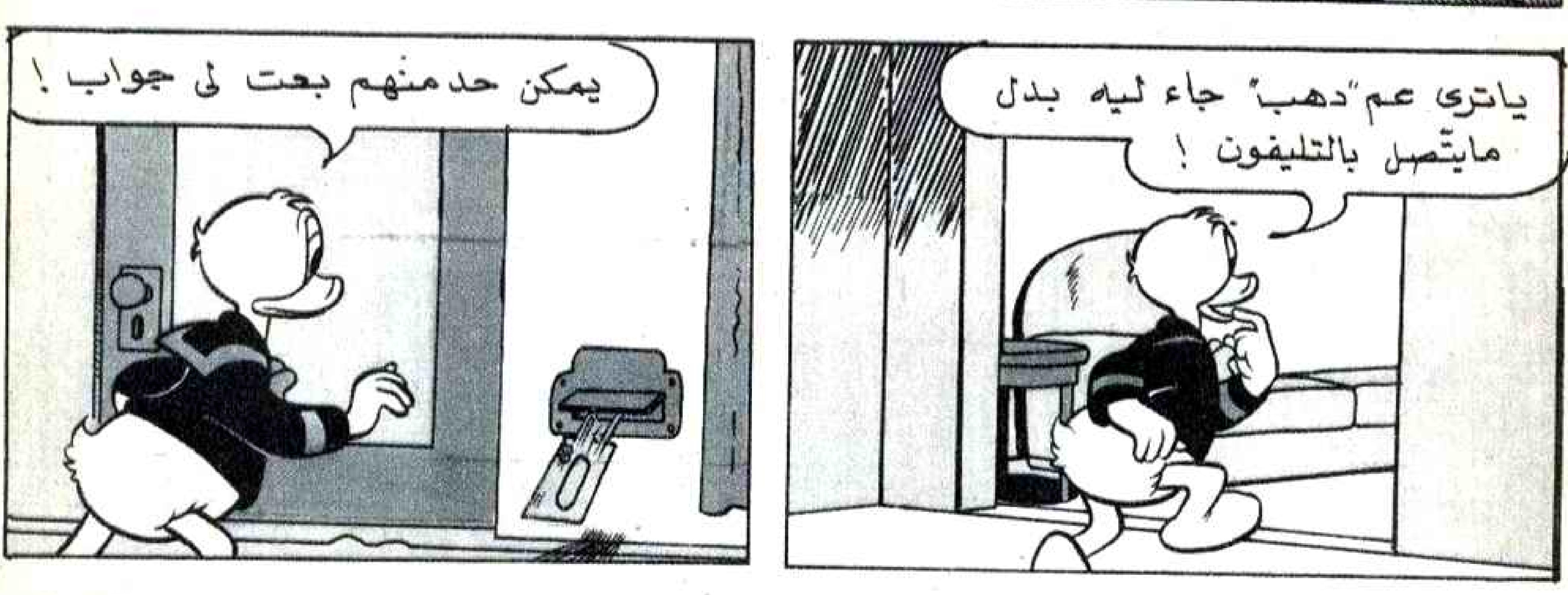




عصام محمد مطر — من اصدقاء ميكى

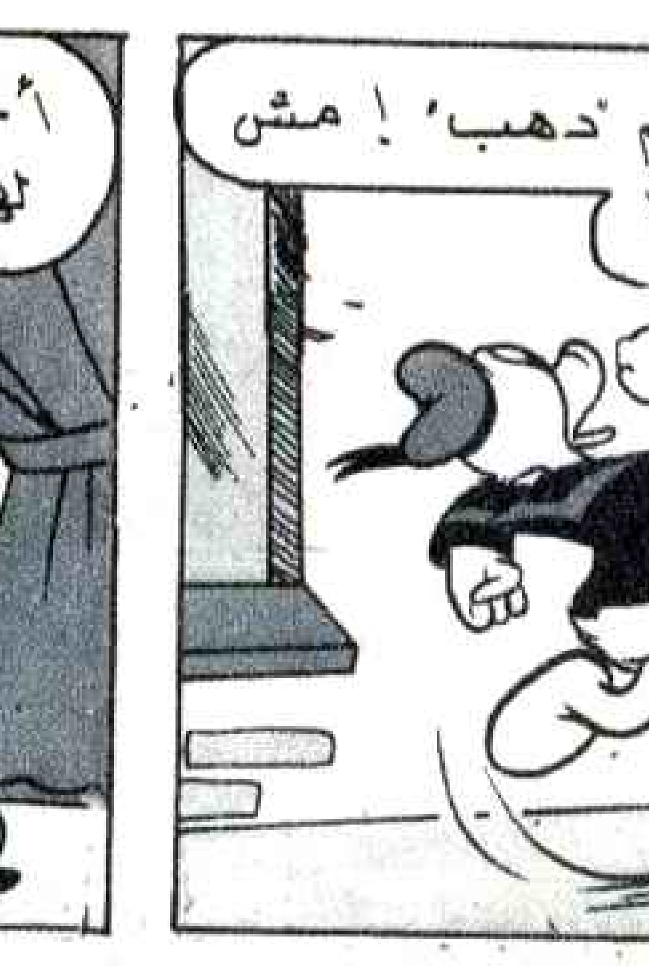














تمت


نجاة محمد مطر - من اصدقاء ميكى

مسابقة ميكى الكبرى

انت المحقق!

الحلقة الثالثة..

الصورة التذكارية..



للاجابة عن الأسئلة التالية اجابة سليمة من الضرورى أن تكون النتيجة فى التحقيقين السابقين سليمة ايضا .

السؤال الأول : المتهم ليس له الاجار واحد فى الصورة التذكارية اى انه لا يقف بين اثنين من زملائه (نعم ؟ لا؟)

السؤال الثانى :لا يوجد من بين الأبرياء ن له شارب (نعم ؟ لا ؟)

السؤال الثالث : احد الأبرياء يلعب على آلة وترية (نعم ؟ لا ؟)

السؤال الرابع : العازف الذى له لحيـة يقف فى الصورة التذكارية بجانب احد الأبرياء . (نعم ؟ لا ؟)

اسم العازف البرىء الذى وصلت اليه فى هــذا التحقيق : ....

شروط المسابقة

احتفظ باجابة هذه الحلقة والحلقات السابقة حتى العدد القادم .

ـ احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على هذه الصفحة.

ـ فى العدد القادم الحلقة الرابعة والأخيرة فى المسابقة ، وستجد مع العدد استمارة توضح لك طريقة الرد على اسئلة المسابقة .. وطريقة اختيار الجوائز.

المتاهة!

التحقيق الثالث : هــذه هى الحلقة الثالثة من المسابقة .

وللوصول الى نتيجة فى هـذا التحقيق يجب ان تكون قد وصلت الى الحل الصحيح فى التحقيقين السابقين والا فربما تتهم أحد الأبرياء .

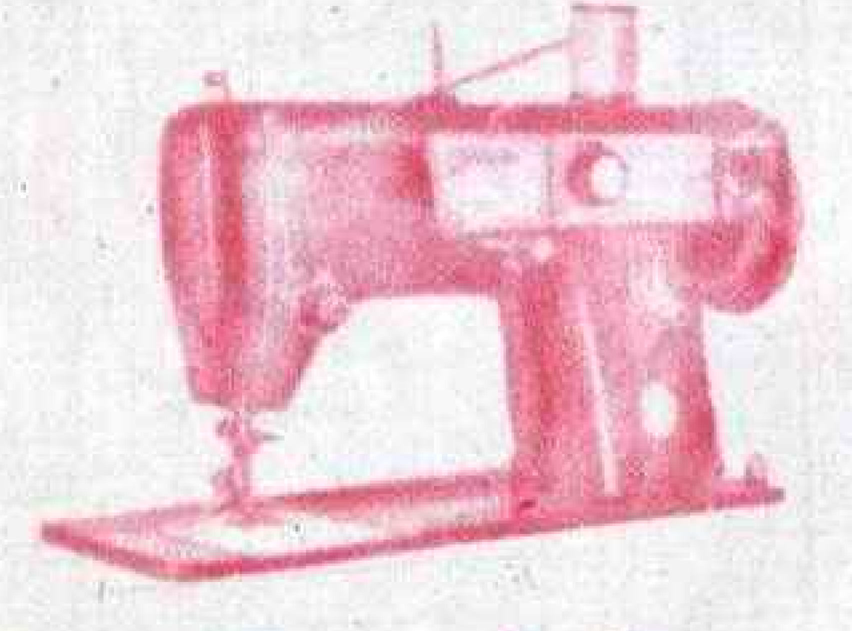
والان الى التحقيق الثالث : ادخل من الباب الخاص بالعازفين ستجد أمامك ممرا طويلا ومتفرعا.

فى كل مفترق طريق ستجد عقبة على شكل مثلث . اى الطرق تسلك ؟ اقرأ السؤال الأول واذا كانت الاجابة بنعم مر من على يسار المثلث، واذا كانت الاجابة بلا مر من على يمين المثلث ، ثم استمر هكذا حتى اخر سؤال لتصل الى احد العازفين. **هذا العازف برىء ايضا.**

الجائزة الأولى إختيارية



تليفزيون



ماكينة خياطة

صلاح

سمير

فريد

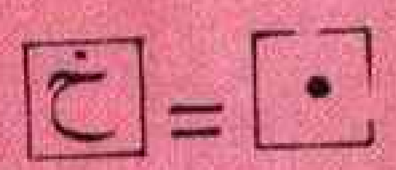
محمود

أحمد

دخول الفنانين

ملحوظة:

نلفت نظر أصدقائنا المشتركين فى المسابقة الى خطأ مطبعى فى الحلقة الأولى من المسابقة وهو فى الرسالة الشفرية فالمربع الذى بداخله نقطة يرمز لحرف الخاء وليس لحرف الحاء



٢٠٠ جائزة كبرى فى انتظارك

دراجة حديثة

راديو كاسيت

مروحة بحامل

مجموعة شنط سفر



بيت الرعب!

تليفزيونى مكسور .. إزاى ح اشوف
حلقة النهار ده من التمثيلية المسلسلة ؟

S-2383











وفاء كمال سعيد — من اصدقاء ميكى















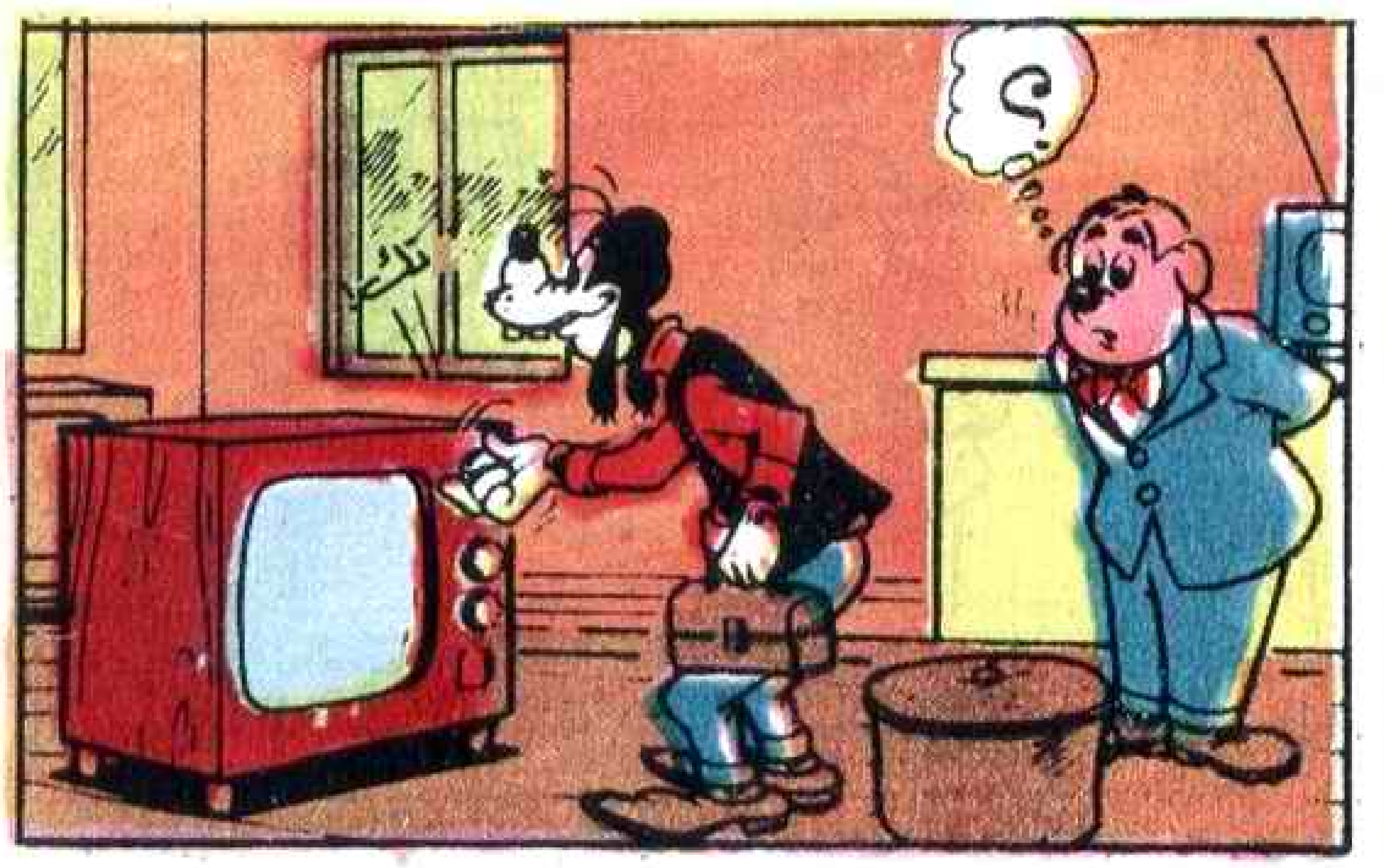

حسن عبد الوهاب ـ من اصدقاء ميكى

















رضا احمد حبيب ـ من أصدقاء ميكى

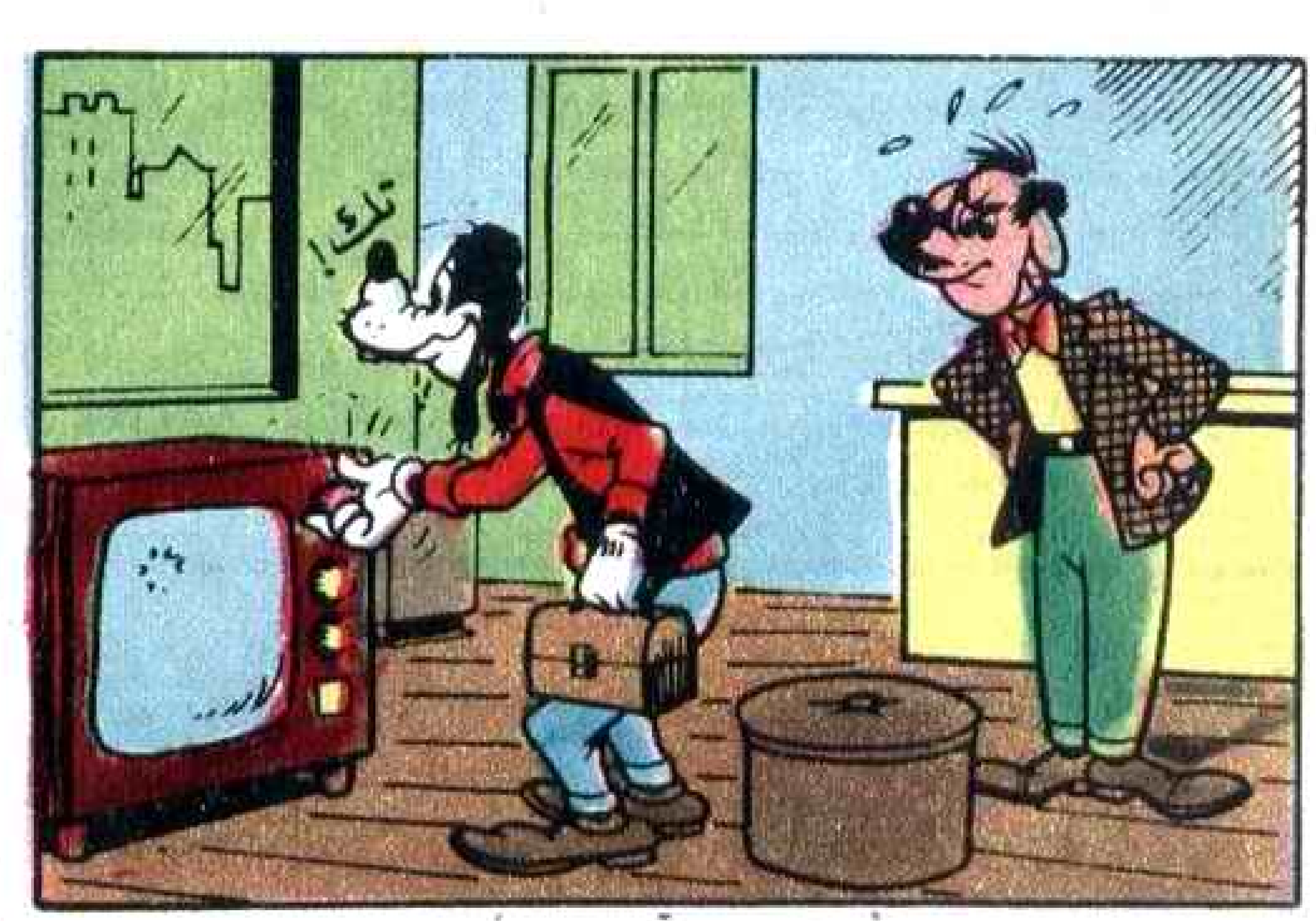



















عادل عبد المجيد زين - من أصدقاء ميكى



الحيـاة هنـاك ..

● فى حديقة الحيوان يحتاج كل نوع من الحيوانات أو الاسماك ٠٠ او الطيور الى نوع خاص من أسلوب المعيشةيختلف عن الاخر ٠٠ وايضا يحتاج الى طعـام مختلف ، وعناية خاصة ٠٠ ومنها مـا يحتاج الى العلاج فى كثير من الاحيان ٠٠ ان « فرس النهر » أو كما نسميه نحن « سيد قشطة » ياكل الاعشاب البحرية بكميات هائلة ، وذلك فى بيئته الطبيعية ٠٠ اما فى الحديقة فلا يستطيع التحكم فى طعـامه ٠٠ ولهذا فانه ياكل بدلا من ذلك « الدريس » وهو البرسيم الجـاف يلتهم منه كميات كبيـرة ٠٠ مع بعض الخضراوات الطازجة ٠

مسـابقـة الكلمـات المتقـاطعـة

نهنىء الفائز الاول فى مسـابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هـذا الاسبوع الصديق شريف سمير الياس ـ الفجالة ـ وفاز بمجلدميكى ـ كما فاز الاصدقاء : علىصالحمحمد ـ الجيزة ـ بقصة ، اكرم سيد يوسف ـ الدقى ـ مجموعة طوابع ، رمضان محمد احمد ـ القاهرة ـ مجموعة طوابع ٠

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		■			■					١
				■						٢
						■				٣
			■	■					■	٤
	■						■	■		٥
■	■									٦
	■					■				٧
				■					■	٨
			■		■					٩
					■					١٠

افقيـــا :

١ ـ مجلة محبـوبـة ـ حرف جر ـ أحـد الوالدين (معكوسة) ٢ عاصمة الجمهورية العربية اليمنية ـ مدرس ٣ ـ أصلح ـ طائر يهاجر الى مصر فى الخريف ٤ ـ جميل ـ افهم ٥ ـ دولة فى جنوب غرب آسيا ٦ ـ عاصـمة الصومال ٧ ـ بيت ـ هامـد (معكوسة) ٨ ـ أعظم (معكوسة) ـ غاز خامل (معكوسة) ٩ ـ حرف امتناع لامتناع ـ منحدر حاد (معكوسة) ١٠ ـ عاصمة المملكة المتحدة ـ شخصية من ميكى على اسم كوكب من المجموعة الشمسية ٠

راسيـــا :

١ ـ اكثر الدول العربية سكانا ـ شكر ـ متشابهان ٢ ـ يكبر ـ بحيرة فى مصر ٣ ـ وصل اليه صـوتك (معكوسة) ـ طريق ٤ ـ للنداء ـ زنبرك ـ فعل ناسخ ٥ ـ أخت الرسول (معكوسة) ٦ ـ غزال ـ والـد ٧ ـ يستخرج من الزبد (معكوسة) ـ وقت ٨ ـ عاصمةالمملكة الاردنية الهاشمية ـ منشىء الهرم الاكبـر ٩ ـ عارف (معكوسة) ـ تنظر (معكوسة) ١٠ ـ أمل ـ انقذ نفسى ٠



فى المسابقة الفنية الاسبوعية فكر وفن فازت الصديقة ـ ساجدة أبو شرف ـ دمشق ـ بثلاث قصص عن العنكبوت والجمل ، وفاز محمـود محمود النجيرى ـ دمياط ـ بقصتين عن مفاجات الصيف ٠

العنكبوت والجمل !!

● وقف الجمل أمام العنكبوت وهو ينسج خيوطه مندهشا وظن انه يمكنه القيام بعمل مثل هذا النسيج الذى يبدعه العنكبوت ، ودار بينهما حوار قال العنكبوت للجمل : خفك الغليظ لا يعمل مثل رجلى الدقيقة ٠٠ وان كنت جادا فانسج خيطا واحدا ٠٠ غضب الجمل ٠٠ والقى لعـابه فلم ينعقد منه خيط واحد ٠٠ ذهب الى دودة القز ، واشترى منهـا شرنقة من حرير ٠٠ عالج الجمل الحرير بخفه الغليظ ، فأفسد الشرانق ، ولم ينسج خيطا واحدا فغضب غضبا شديدا ٠٠ قال العنكبوت لا تغضب يا صديقى ٠٠ فليست وظيفتك أن تنسج الخيوط ولكن أن تحمل الانسان من مكان الى مكان ٠٠ لانك سفينة الصحراء ٠٠ فلكل منا وظيفته فى الحياة ، التى لا يقوم بها سواه ٠٠ ضحك الجمل للعنكبوت وقال حقا ٠

ساجده أبو الشرف ـ دمشق

مفاجآت الصيف ..

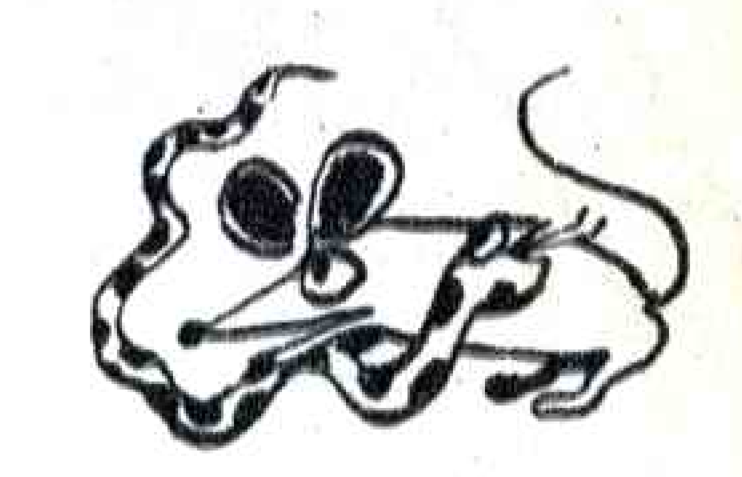
● تسلم رجل وزوجته برقيـة بها تذكرتان للسهرة فى احدى دور السينما الكبيرة ٠٠ وفى البرقيـة قرآ هذه الكلمات « هل تعرفون من ارسلها لـكم ؟ » وفرح الزوج ٠٠ وسرت الزوجة ، وفى السـاعة التاسعة ذهبـا الى السينما حيث أمضيا سهرة ممتعة ، ولما عادا الى منزلهما بعد العرض ٠٠ وجـدا مفاجأة أخرى ٠٠ ففى أثناء غيابهما جـاء اللصوص ، وسرقوا النقود والجواهر ، والاشياء الثمينة ٠٠ وتركوا على سرير غرفة النـوم بطاقة أخرى عليها هذه الكلمات : « لقد عرفتمونا الان » ٠

محمود محمد النجيرى
دمياط

طرائف..

● اذا كان للفئران مضارها الكثيرة .. فهى ايضا لها فوائد مؤكدة ازاء مضارها .. وتلك الفائدة هى انها بارعة فى قتل « الحيات » فهى تهاجمها ، وتكسر أعناقها مع تفادى لدغها ، وبعد ذلك تتغذى بها ، وليست الفئران هى وحدها عدوة الافاعى بل قد لاحظ احد الاطباء السويسريين .. ان (دجاجة غينا) والطاووس هما ايضا من الد اعدائها ، انهما يكسران عنقها بالمنقار وبعد ذلك يتغذيان بها .

محمد احمد مصطفى
البحيرة



أجمل كلام !

● العدل جنة المظلوم .. وجحيم الظالم .

« عمر بن الخطاب »

● أعطاك الله وجها فلماذا تصنع لنفسك وجها آخر ؟

« شيكسبير »

● لا يوجد سجن أسوأ من الشهرة .

« بيكاسو »

● البطالة والفراغ رأس مال الشيطان .

« اندريه موروا »

● الموت مع الصدق – خير من الحياة مع الكذب .

« ارسطو »

● لكى تنجح لابد من أن تعمل . ولكى تعمل يجب أن تؤمن ، وحتى تؤمن يجب أن يكون لك ضمير ، ولن يكون ضميرك يقظا الا اذا راقبت الله « أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك » .

« اشرف ابو اليزيد مرسى
بنها

قالوا..

● النظر فى العواقب من أحسن المناقب .

● من جار على صباه جارت عليه شيخوخته .

● اذا سجنت لسانك .. حررت جسمك .

● ثمرة التفريط الندامة ، وثمرة الحزم السلامة .

● تاج المروءة التواضع .

● وتاج الغنى القناعة .

● المرء بكده ، والسيف بحده ، والفرس بشده .

نادر مراد كامل – بورسعيد

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	م	ى	ك	ى	■	م	ن	■	م	أ
٢	ص	ن	ع	ا	ك	■	م	ع	ل	م
٣	س	م	م	■	ا	ل	س	م	ا	ن
٤	■	و	س	ى	م	■	■	ا	ع	ى
٥	ج	■	■	ا	ى	ر	ا	ن	■	م
٦	م	ن	د	ى	ش	ى	و	■	■	■
٧	د	ا	ر	■	ل	م	ا	خ	■	ا
٨	■	ر	ب	ك	ا	■	ن	م	ى	ن
٩	ل	و	■	ا	■	ا	■	ف	ر	ج
١٠	ل	ن	د	ن	■	ب	ل	و	ث	و


ميكي جيب أول يولية
• مغامرات بحرية • ألعاب مسلّية..
• نكت مرحة..
١٩٦ صفحة
٢٠ قرشا